

Zuñiga, Dulce María, autora

La novela infinita de Italo Calvino / Dulce María Zuñiga.

-- 1a ed. – Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara, 2023.

184 páginas; 23 cm. – (Colección Cátedras)

Bibliografía: p. 179-182

ISBN 978-607-571-953-5

1. Calvino, Italo, 1923-1985-Crítica e interpretación 2. Autores italianos-Siglo xx 3. Literatura italiana-Siglo xx I. t. II. Serie

850.9109 .C16 .Z94 CDD21

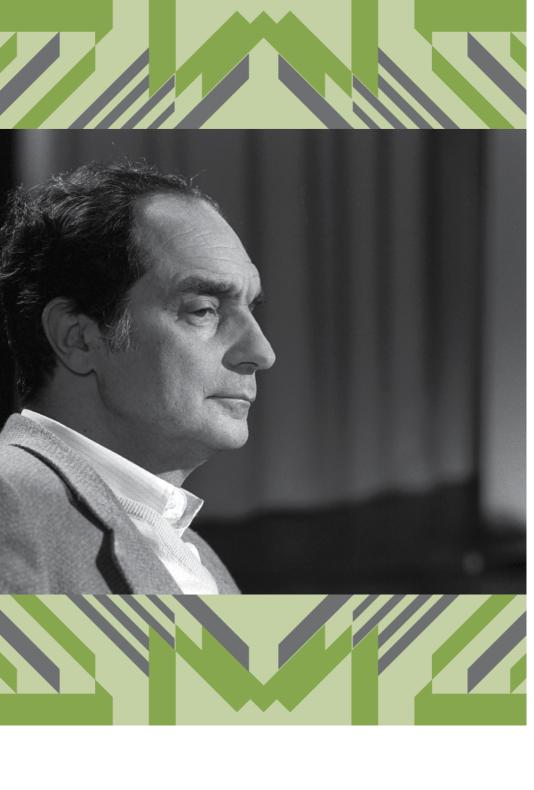
PQ4809 .A45 Z94 LC

FQ Thema

Dulce María Zúñiga

LA NOVELA INFINITA DE

ITALO GALVINO



Dulce María Zúñiga

LA NOVELA INFINITA DE



Rectoría General

Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrectoría Ejecutiva Héctor Raúl Solís Gadea

Secretaría General

Guillermo Arturo Gómez Mata

Rectoría del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Juan Manuel Durán Juárez

Coordinación Académica de la Cátedra de Humanidades Primo Levi

Dulce María Zúñiga Chávez

Rectoría del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Luis Gustavo Padilla Montes

Coordinación de Entidades Productivas para la Generación de Recursos Complementarios

Missael Robles Robles

Dirección de la Editorial Sayri Karp Mitastein

Primera edición electrónica, 2023

Textos © Dulce María Zúñiga Chávez

Fotografía de Italo Calvino

Cortesía: Estate of Italo Calvino

Coordinación editorial Iliana Ávalos González

Jefatura de diseño

Paola Vázquez Murillo

Cuidado de la edición

Carlos Ocádiz Gutiérrez

Hecho en México

Made in Mexico

Octubre de 2023

D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara **EDITORIAL**

UNIVERSIDAD

José Bonifacio Andrada 2679

Colonia Lomas de Guevara 44657 Guadalajara, Jalisco

www.editorial.udg.mx o1 800 UDG LIBRO

ISBN 978-607-571-953-5

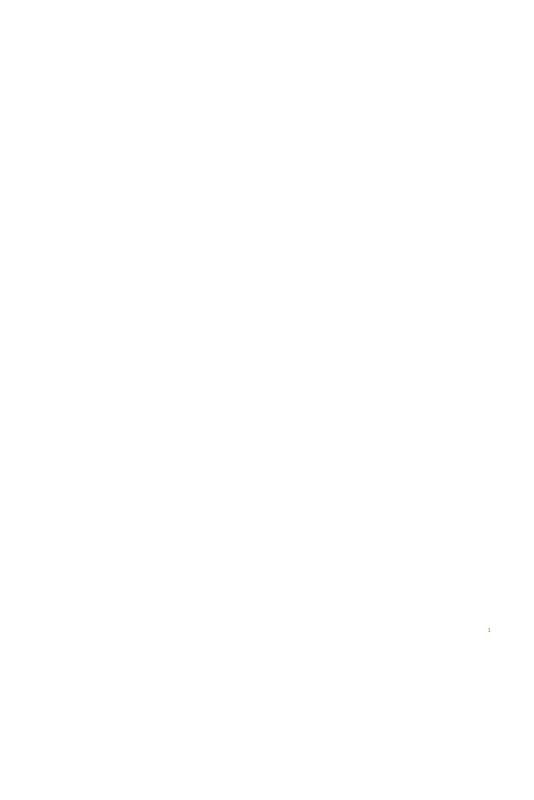
DE GUADALAJARA

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, existente o por existir, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes.

Introducción

- I. Si una noche de invierno un viajero a la luz de Lecciones americanas. ¿Dos caras de una misma teoría?
- II. Una novela infinita e infinitamente completable
- III. Ermes Marana, o el irresistible absurdo del seductor de la literatura
- IV. Los niveles de realidad: las realidades de la literatura
- V. Una red de lecturas cruzadas

Referencias





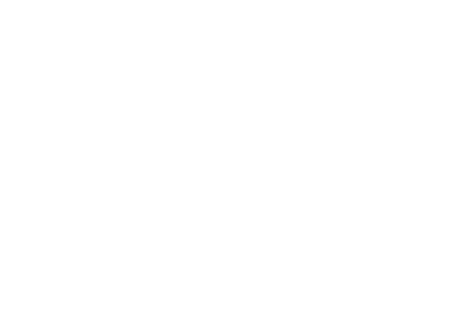










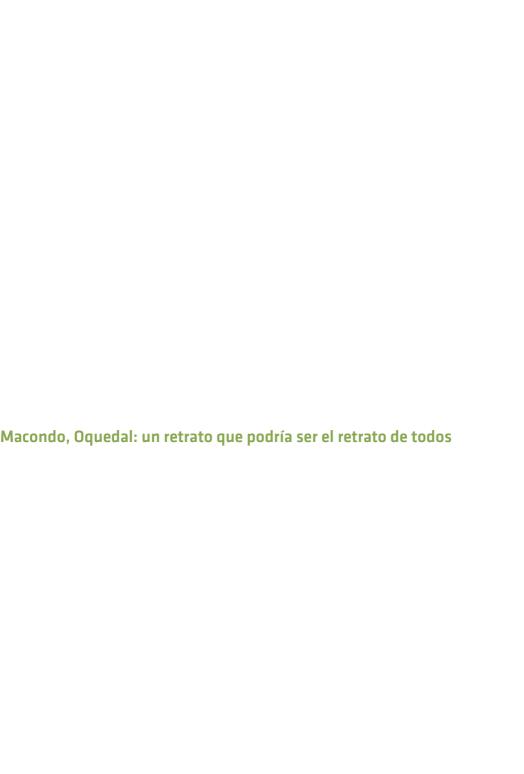






¹⁹
20

Un vivo entre los muertos y un muerto entre los vivos



1			
2			
3			
4			
5			
6			
7 8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19 20			

21			
22			

Dulce María Zúñiga

